



SECRÉTARIAT D'ÉTAT
CHARGÉ DE LA TRANSITION
NUMÉRIQUE
ET DES COMMUNICATIONS
ÉLECTRONIQUES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Dossier de presse

Renouvellement du Conseil national du numérique

11 février 2021

- Biographies des membres
et du secrétaire général

Sommaire

Présentation des nouveaux membres	4
ALOMBERT Anne.....	5
BABINET Gilles.....	6
BASDEVANT Adrien	6
CASELL Justine.....	7
CHAIZE Patrick.....	8
DOWEK Gilles	9
FILLEUL Martine.....	11
GROSDHOMME LULIN Elisabeth	11
HARFOUCH Rahaf.....	12
JAMA Tatiana	13
KOKSHAGINA Olga.....	14
LACROIX Alexandre.....	15
LE GRIP Constance.....	17
MERCADAL-DELASALLES Françoise.....	17
MIGNARD Jean-Pierre.....	18
MIS Jean-Michel	19
PASQUIER Dominique.....	20
SALOBIR Eric	22
TISSERON Serge	22
TOLEDANO Joëlle	23
VITTORI Jean-Marc.....	24
Présentation du nouveau secrétaire général.....	26
CATTAN Jean.....	27

Présentation des nouveaux membres

ALOMBERT Anne



Je suis ravie de pouvoir contribuer aux travaux du Conseil national du numérique, qui a pour ambition de faire des technologies numériques les supports de nouveaux savoirs (à la fois techniques, pratiques et théoriques). En dépit des risques d'automatisation et de disruption qu'elles engendrent, et à condition d'être réfléchies et orientées, les transformations numériques peuvent conduire à de nouvelles pratiques collectives et signifiantes, susceptibles de prendre soin des milieux, des corps, des esprits et des sociétés.



Anne Alombert est enseignante-chercheuse en philosophie à l'Université Catholique de Lille, au sein de la chaire « Éthique, technologie et transhumanismes ». Ses recherches portent sur les relations entre savoirs et techniques, ainsi que sur les enjeux anthropologiques des transformations technologiques contemporaines. Elle est auteure d'une thèse de philosophie effectuée à l'Université Paris Nanterre sous la direction de François-David Sebbah, qui porte sur la question des rapports entre vie, techniques et esprits dans les travaux de Gilbert Simondon et Jacques Derrida. Elle est co-auteure du livre *Bifurquer*, co-écrit avec le philosophe Bernard Stiegler et le collectif Internation. Elle a participé à la conception et l'élaboration du programme de recherche contributive « Plaine Commune Territoire Apprenant Contributif » dirigé par Bernard Stiegler, dans le cadre de l'association Ars Industrialis.

Liens

- Panser l'après : vers un monde habitable et désirable, *The Conversation*, mai 2020.
- Penser la forme technique de la vie : du transhumanisme à l'organologie, *Académia*, juin 2018.
- Qu'appelle-t-on penser à l'époque de l'intelligence artificielle et des machines morales ?, *Académia*, mars 2019.
- Faire du choc une chance ?, *Zone Critique*, mai 2020.
- Page Academia (articles de recherches publiés en accès libre).

BABINET Gilles



Je retourne avec beaucoup de plaisir dans ce nouveau CNNum. Le fait que ce soit aux côtés de Françoise Mercadas-Delasalles que je connais et estime depuis des années et de surcroît avec l'ambition d'une réflexion et d'un mode de travail très ouverts, ne fait que renforcer cette motivation



Autodidacte, passionné de nouvelles technologies et des questions politiques et sociales d'ordre général, Gilles Babinet est entrepreneur depuis l'âge de 22 ans. Il a fondé de nombreuses sociétés dans des domaines aussi divers que le conseil (Absolut, Laitao), le bâtiment (Escalade Industrie), la musique mobile (Musiwave, revendue pour 139 millions d'euros), la co-crédation (eYeka), les outils décisionnels (Captain Dash), etc. Auteur de *Big data, penser l'homme et le monde autrement*, de *L'Ère Numérique, un nouvel âge de l'humanité* et de *Refondre les politiques publiques avec le numérique*. Gilles est également professeur à Science Po Paris (« Numérique et politiques publiques ») et membre de l'Institut Montaigne. Gilles Babinet a également occupé les mandats de président du CNNum lors de sa création, de Digital Champion de la France auprès de la Commission européenne et de vice-président du CNNum depuis 2018.

Liens

- Réforme numérique de l'administration : « Ne me dites pas que ce n'est pas possible ! », *Le Point*, février 2021.
- Alain Corbin, Jean-Baptiste Soufron, Emmanuel Alloa... Le pouvoir des imaginaires, *France Culture*, avril 2020.
- « Il ne faut pas espérer concurrencer directement ces mammoths que sont les GAFA », France Inter, août 2020.
- Gilles Babinet : « L'anonymat fait partie du fonctionnement normal d'une démocratie », *BFM TV*, octobre 2020.



@babgi



Gilles Babinet

BASDEVANT Adrien



Les choix technologiques ne doivent pas échapper au débat démocratique. Je suis ravi de rejoindre ce collège pluridisciplinaire, pour contribuer à l'étude de ces sujets complexes, promouvoir une vision européenne et donner du sens à ces transformations.



Avocat et passionné par l'impact des technologies sur la société, Adrien Basdevant a fondé un cabinet dédié à l'innovation, aux données et à la société. Il est aussi le créateur du média en ligne *Coupdata* qui prolonge ses travaux autour de la défense des libertés à l'ère du numérique. Avec une formation à la fois juridique et en administration des affaires, il travaille à l'intersection de la technologie, du droit et des politiques publiques, conseillant des entreprises innovantes sur leur stratégie ainsi que des start-ups. Il est diplômé de l'ESSEC et membre du Comité scientifique du département Humanisme numérique du Collège des Bernardins. Il enseigne la protection des données personnelles, l'intelligence artificielle et la cybercriminalité, au sein du Master ESSEC-Centrale Supélec. Il a notamment co-signé, avec Jean-Pierre Mignard, l'ouvrage *L'empire des données* qui retrace la grande histoire de nos relations aux données et offre des clefs pour protéger l'individu et la collectivité des avancées technologiques.

Liens

- <http://www.basdevant.tech/>.
- Coup Data – Volume 1, 2021.
- Talks at Google – L'Empire des données, mars 2019.
- IA et Covid19, intervention au Conseil de l'Europe, avril 2020.
- Mooc Digital Paris – data et réglementation, décembre 2018.



@basdevant_a



Adrien Basdevant

CASSELL Justine



Il est nécessaire de concevoir le numérique au sens large, et plus particulièrement les systèmes à base d'IA, plus centrés sur l'humain afin qu'ils puissent agir comme des partenaires plutôt que comme des remplaçants des personnes. Faire partie du CNUM est l'occasion d'œuvrer à la réalisation de cette promesse sociétale.



Linguiste et psychologue de formation, avec un double doctorat de l'Université de Chicago, Justine Cassell travaille sur les interactions entre humains et machines au sein de l'Institut de recherche interdisciplinaire en intelligence artificielle PRAIRIE. Elle est directrice de recherche chez Inria, et détient une chaire en technologies du langage à la faculté d'informatique de l'Université Carnegie Mellon. Elle a fondé le Centre pour la technologie et les comportements sociaux de l'Université Northwestern, et a été professeur associé permanent au *Media Lab* du MIT, où elle dirigeait un groupe de recherche sur le langage gestuel et narratif.

Elle travaille notamment sur les relations entre humains et machines, avec une attention particulière au rôle que peut jouer les technologies conversationnelles, d'une part dans le monde du travail, et d'autre part dans l'éducation des jeunes. Justine Cassell a co-fondé *EqualAI*, une association qui lutte contre les biais dans l'intelligence artificielle. Elle a remporté de nombreux prix pour ses recherches.

Liens

- <http://www.justinecassell.com/>.
- The ties that bind social interaction in conversational agents, *Réseaux* (Cairn), 2020 (disponible également en français).
- Socially Aware AI and the Future of Labor, OECD International Conference on AI In Work, Innovation, Productivity and Skills, 2021 (commence à 18 :30).
- Compassion through Computation : Fighting Algorithmic Bias, World Economic Forum, décembre 2019.
- Will Artificial Intelligence Mean the End of Social Interaction ?, National Academies of Science, octobre 2018.
- Les machines ont-elles un sexe ?, août 2018, *France Culture*.



CHAIZE Patrick



Ravi de pouvoir poursuivre les travaux engagés par le CNNum en représentant les parlementaires au sein de son collège. Le Numérique est un sujet alliant à la fois actualité et innovation. Pour cela, il nécessite une veille et une analyse continues.



Sénateur de l'Ain depuis 2014, Patrick Chaize est membre du Conseil national du numérique depuis 2019.

Au Sénat, il est Président du groupe d'études numérique créé en 2018. Il a été un membre éminent de la commission de l'aménagement du territoire et du développement durable avant de devenir membre en 2020 de la commission des affaires économiques dont il est Vice-Président. Il a été Président (session 2019 -2020), de la mission d'information relative à l'empreinte environnementale du numérique qui est à l'origine du rapport sénatorial du même nom. Il est l'auteur de la proposition de loi actuellement en discussion au Parlement à ce sujet.

Patrick Chaize est par ailleurs Président de l'Avicca, association nationale qui représente les collectivités actives dans l'aménagement numérique de leur territoire. Il préside aussi l'Observatoire National de Présence Postale (ONPP), instance de gouvernance qui pilote la mission d'aménagement du territoire confiée à La Poste. Il est membre du Comité de concertation France très haut débit ainsi que du Comité de concertation sur la téléphonie mobile.

Directeur du Syndicat intercommunal d'énergie et de e-communication de l'Ain (SIEA) jusqu'à son élection en tant que Sénateur, Patrick Chaize a notamment été Maire de Vonnas de 2008 à 2017.

Liens

- [http://www.patrick-chaize.fr /](http://www.patrick-chaize.fr/)



@P_Chaize



Patrick Chaize

DOWEK Gilles



La révolution informatique peut nous mener au meilleur des mondes, mais aussi à un monde meilleur. Cela ne dépend que de nous.



Informaticien et logicien, Gilles Dowek est diplômé de Polytechnique, chercheur à Inria et professeur à l'École normale supérieure de Paris Saclay. Ses travaux portent principalement sur la formalisation des mathématiques et les systèmes de traitement des démonstrations. Il a été consultant pour le *National Institute of Aerospace*, un laboratoire de la NASA. Il œuvre à la diffusion du savoir dans la société et à la promotion de l'enseignement de l'informatique. Il s'intéresse à l'épistémologie et à l'éthique de l'informatique. Il est lauréat du Grand prix de philosophie de l'Académie française pour *Les Métamorphoses du calcul. Une étonnante histoire de mathématiques*. Il est aussi l'auteur avec Serge Abiteboul du livre *Le temps des algorithmes*. Il est membre du Conseil scientifique de la Société informatique de France, du Conseil scientifique de La main à la pâte et de la Commission de réflexion sur le numérique du Comité national pilote d'éthique du numérique.

Liens

- <http://www.lsv.fr/~dowek/index.html.fr>.
- La transformation des sciences par l'informatique, février 2018.
- Les questions éthiques posées par l'intelligence artificielle, juillet 2019.
- Ce dont on ne peut parler il faut l'écrire, mars 2019.

FILLEUL Martine



Je milite pour un Numérique accessible à toutes et à tous, qui ne renforce pas les inégalités mais au contraire les réduit, un numérique responsable, inclusif, bienveillant et respectueux de l'environnement. Au Conseil national du numérique de le permettre !



De formation littéraire, Martine Filleul titulaire d'une maîtrise de lettres modernes et d'un DEA en sociologie urbaine. Elle s'engage en 1995 aux côtés de Pierre Mauroy et est élue conseillère municipale de Lille. En 2001, elle devient l'adjointe de Martine Aubry, chargée du Tourisme et des Relations internationales. De 1998 à 2008, elle est également vice-présidente du Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais chargée de l'Apprentissage et de l'Europe. En 2008, elle est élue au conseil général du Nord. Elle en devient vice-présidente chargée de la Culture, puis vice-présidente chargée de l'Aménagement du territoire, du développement économique et rural. À la suite du redécoupage cantonal de 2014, elle est élue conseillère départementale dans le canton de Lille-4 lors des élections départementales de 2015, en binôme avec Marc Godefroy. En septembre 2017, elle est élue sénatrice du Nord sur la liste « Avec ses élus, le Nord plus fort » menée par Patrick Kanner.

Au Sénat, elle siège sur les bancs du groupe socialiste et est membre de la commission du Développement durable et aménagement du territoire ainsi que de la délégation aux Droits des femmes et à l'Égalité des chances.



@martine_filleul

GROSDHOMME LULIN Elisabeth



En dépit de la méfiance qu'elles suscitent souvent, je suis convaincue que la science et la technologie sont nos meilleurs atouts pour construire l'avenir. Reste à penser leur utilisation de manière à en prévenir les détournements et les effets pervers. Je me réjouis d'y contribuer au sein du Conseil national du numérique.



Diplômée de l'ENS (1985), de Sciences Po Paris (1987), de l'Éna (1991) et agrégée de lettres modernes (1988), Elisabeth Grosdhomme dirige Paradigmes et caetera, société d'études et de conseil consacrée à la prospective et à l'innovation. Elle est aussi administratrice de plusieurs sociétés. Au cours des dernières années, Elisabeth Grosdhomme a également siégé dans plusieurs commissions gouvernementales.

Elle commence sa carrière à l'Inspection générale des finances (1991-1994), puis rejoint le cabinet du Premier ministre (Édouard Balladur, puis Alain Juppé). Elle a dirigé le service de marketing et de communication externe de l'INSEE (1996-1998). Elle a été maître de conférences à Sciences Po Paris, au CNAM (1995-1999) et professeure affiliée à l'École Supérieure de Commerce de Paris. Elle a également été administratrice d'Uni LaSalle (2014-2018) et a présidé le conseil d'administration de l'ENSCI (2012-2014).

Liens

- Le service public : do-it-yourself !, TEDxAix, juin 2015.
- Fondapol : Le progrès c'est nous, novembre 2013.
- La démocratie est-elle soluble dans le numérique ?, USI, juin 2016.



@ParadigmesEtc



Elisabeth Grosdhomme

HARFOUCH Rahaf



Je suis ravie de soutenir l'agenda numérique de la France. Je m'intéresse particulièrement à l'éthique de l'IA, à la revitalisation numérique de nos zones rurales et au renforcement de la cybersécurité en France.



Rahaf Harfouch est consultante en stratégie, anthropologue du numérique et auteure de plusieurs ouvrages à succès. Le dernier est *Hustle & Float* et porte sur la culture au travail, *The Decoded Company* explore comment le big data constitue une opportunité pour les organisations d'améliorer leur prise de décision et de créer des cultures de travail heureuses et dynamiques. *Yes We Did : An Insider's Look at How Social Media Built the Obama Brand* relate son expérience en tant que membre de l'équipe des médias numériques de Barack Obama lors des élections présidentielles de 2008.

Son travail est à l'intersection des technologies émergentes, de l'innovation et de la culture numérique. Elle est également directrice exécutive du *Red Thread Institute of Digital Culture* et enseigne sur les « Innovation & Emerging Business Models » à l'école de management et d'innovation de Sciences Po Paris. Auparavant, elle était directrice associée du programme des *technology pioneers* au Forum économique mondial.

Liens

- <https://rahafharfouch.com>.
- Rahaf Harfouch Speaking Reel, 2019.
- How burnout makes us less creative, TED.
- Chroniques sur HBR France.
- Overbookés – Comment se libérer du culte de la productivité, 2021.



@rahafharfouch

JAMA Tatiana



Je suis ravie de continuer à travailler avec nos co-présidents et l'ensemble des membres du nouveau CNNum avec qui je partage une volonté d'agir concrètement pour faire bouger les lignes. Le monde traverse une crise sans précédent qui montre notre degré d'interconnexion et l'importance du numérique qui bouleverse tous les secteurs de l'économie. Cette crise peut être une opportunité pour repenser demain et (re)définir le rôle des nouvelles technologies en tant qu'instruments au service de notre société et de notre souveraineté.



Entrepreneuse engagée depuis 2008, Tatiana revend sa première société à une filiale d'Amazon qu'elle quitte en 2013 et dirige aujourd'hui levvia.ai - une startup spécialisée dans la création d'outils d'IA conversationnels pour simplifier la recherche, l'extraction, l'automatisation des requêtes au sein de flux produits ou de bases documentaires internes ou externes dans plus de 120 langues sans entraînement préalable.

Ancienne avocate au Barreau de Paris et diplômée de HEC, Tatiana est très engagée dans l'écosystème entrepreneurial : elle a lancé 50 Partners (Incubateur de start-up *early stage* basé à Paris) a été *Board Member* du Galion Project (Think Thank d'entrepreneur), et co-fonde en 2019 le collectif SISTA afin de réduire les inégalités de financement entre femmes et hommes entrepreneurs. Tatiana est également investisseuse et membre du conseil de surveillance d'Eurazeo PME.

Liens

- Les Napoléons Paris, Sista Session, 2020.
- L'IA au service de l'égalité ?, *Chef d'Entreprise*, février 2020.



@Tatianajama



Tatiana Jama

KOKSHAGINA Olga



La transformation numérique nous donne l'opportunité de réinventer notre façon de travailler, de revoir nos modèles de production, de management, nos organisations et nos institutions. Face aux grands défis actuels, il me semble important de concevoir progressivement de nouveaux modes de fonctionnement, plus coopératifs et plus collectifs, de nouvelles organisations du travail, plus transversales et plus souples, afin de s'assurer l'utilisation de la technologie de manière éthique, éthique, inclusive et responsable...



Olga Kokshagina est chercheuse en management de l'innovation au sein de la Graduate School of Business and Law l'Institut royal de technologie de Melbourne (RMIT). Elle est codirectrice de la communauté *Wearables & Sensing* de RMIT. Elle est également chercheuse associée au Centre de Gestion Scientifique de l'université de recherche PSL de Mines ParisTech.

Elle est titulaire d'un doctorat en sciences de gestion de l'Université PSL de Mines ParisTech. Ses recherches portent sur la gestion stratégique du design, le management de l'innovation et la technologie, la transition numérique, ainsi que l'entrepreneuriat. Elle s'intéresse aux organisations interdisciplinaires qui explorent de grands défis tels que la santé, le changement climatique, ou la transition énergétique, ainsi que la régulation des technologies émergentes et le futur de travail.

Elle est membre de l'*International Society for Professional Innovation Management (ISPIM)* et elle codirige un *special interest group* d'ISPIM intitulé « Breakthrough research methods ».

Liens

- Global Business Innovation Conversations : A big data approach to health tech, RMIT University, août 2019.
- Too much information : the COVID work revolution has increased digital overload, *The Conversation*, janvier 2021.
- Time for change : health funding models, *Innovationaus*, juin 2020.
- *Radical innovation playbook*, octobre 2020.



@OlgaKoksh



Olga Kokshagina

LACROIX Alexandre



Le numérique est ambivalent : tout à la fois instrument d'émancipation et de surveillance, d'ouverture sur le monde et d'enfermement derrière son écran, de mise à disposition du savoir et de propagation des contre-vérités. Mon désir serait de démocratiser ses effets bénéfiques, en essayant de lutter contre ses défauts. Cela passera par une attention particulière aux outils liés à l'éducation, aux sites avec lesquels sont en contact les jeunes générations et aux algorithmes qui pourraient porter préjudice aux valeurs démocratiques.



Alexandre Lacroix est écrivain et directeur de la rédaction de *Philosophie magazine*. Il enseigne les humanités politiques et l'écriture créative à Sciences Po Paris. Il est président et cofondateur de l'école d'écriture Les Mots et dirige par ailleurs la collection « Les Grands Mots » aux éditions Autrement. Il est l'auteur d'une vingtaine de romans et d'essais, parmi lesquels *L'Orfelin* (Flammarion, 2010), *Comment vivre lorsqu'on ne croit en rien ?* (Flammarion, 2014) ou encore *Devant la beauté de la nature* (Allary éditions, 2018).

A propos du numérique, il a publié *Ce qui nous relie. Jusqu'où internet changera nos vies ?* (Allary éditions, 2016), une enquête sur les usages politiques et sociaux du Web menée à travers des rencontres qu'il a eues avec Julian Assange en Angleterre, un voyage dans la Silicon Valley dans les milieux de l'université de la Singularité, et une plongée dans l'univers des *truthers*, comme ils se nomment, c'est-à-dire des conspirationnistes. En avril 2021, il publie chez Allary éditions un nouvel essai sur notre modernité connectée, qui porte notamment sur les risques d'aliénation et le télétravail, *Comment ne pas être esclave du système ?*

Liens

- Ce qui nous relie, mars 2016.
- La nature est-elle belle ?, *France Culture*, novembre 2018.
- La paternité en littérature, *Assez parlé*, septembre 2020.



@A__Lacroix

LE GRIP Constance



Je suis heureuse d'accompagner l'arrivée de la nouvelle mandature du CNNum en y poursuivant mon engagement en tant que parlementaire, face à la multiplicité croissante des enjeux soulevés par le numérique, sur le plan démocratique et de nos libertés comme sur les plans économique, éducatif et géopolitique.



Constance Le Grip est députée des Hauts-de-Seine depuis juin 2017. Diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Strasbourg et titulaire d'un DEA de l'Institut d'Études Politiques de Paris, elle a été conseillère technique au cabinet de Ministère de l'Intérieur en 2002, puis à la Présidence de la République en 2007, et a été membre du Parlement européen entre 2010 et 2017.

Depuis 2019, Constance Le Grip est membre du Conseil national du numérique, après sa désignation par le Président de l'Assemblée nationale.

Par ailleurs, elle est conseillère municipale de Neuilly-sur-Seine.

Liens

- Présentation du rapport (Eric Bothorel, Constance Le Grip) « Libérer le potentiel de croissance du numérique en Europe » en réunion de la commission des Affaires européennes, le 7 décembre 2017
- Question écrite n°30424 de Constance Le Grip du 16 juin 2020 sur l'hébergement des données de la plateforme de santé et souveraineté numérique
- Proposition de loi n°2863 de Constance Le Grip visant à renforcer les instruments de lutte contre le piratage des œuvres protégées par le droit d'auteur et instituant un dispositif de transaction pénale, déposée le 28 avril 2020



@ConstanceLeGrip



Constance LE GRIP

MERCADAL-DELASALLES Françoise



Copyright : Géraldine Aresteanu



Je suis très enthousiaste de démarrer nos travaux avec ce collectif formidable. Impatiente que nous partagions nos visions : « que fait le numérique aux humains et au monde » ce sera le cœur de nos débats.



Françoise Mercadal-Delasalles est directrice générale du Crédit du Nord depuis mars 2018. En 2008, elle a rejoint la Société Générale et pris la tête de la Direction des Ressources et de l'Innovation et siégeait à ce titre au Comité Exécutif du groupe. Animatrice de la stratégie innovation du groupe, elle pilote également le projet de transition numérique de la Société Générale. Elle déploie notamment le programme *Digital for All* qui s'appuie sur un ambitieux projet d'équipement des collaborateurs et un vaste programme d'accompagnement du changement et d'acculturation digitale. Françoise Mercadal-Delasalles est diplômée de l'Institut d'Études Politiques (IEP) de Paris et de l'École Nationale d'Administration.

Elle a construit son expérience dans la haute fonction publique au ministère des Finances (1988-1992), à la Caisse des Dépôts (2002-2008) et dans le secteur privé chez BNP-Paribas. Elle est membre du Conseil national du numérique depuis 2016. Françoise Mercadal-Delasalles a été membre du conseil d'administration du Cigref (réseau de grandes entreprises et administrations publiques françaises qui se donnent pour mission de réussir le numérique). Elle est actuellement membre du conseil d'administration de l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (Inria) et du Conseil scientifique de l'Institut pour la Recherche et d'Innovation (IRI créé par le philosophe Bernard Stiegler).

Liens

- Histoire d'une transition numérique : Société Générale, *Revue d'Économie Financière* 2015/4 (n° 120), pages 23 à 34.
- Intervention sur la scène du Bang lors de Bpifrance Inno Génération, octobre 2020.



@FMDelasalles



Françoise Mercadal-Delasalles

MIGNARD Jean-Pierre



J'ai aussi assumé beaucoup de missions humanitaires et d'observations judiciaires dans le monde, et c'est ce qui me manque le plus, mais avec le temps...



Avocat pénaliste, docteur en droit pénal, il est le fondateur du cabinet Lysias. Il intervient également dans des dossiers de droit de la communication et de la presse et de droit de la propriété littéraire et artistique. Il a été conseiller de nombreux États à l'occasion de conflits frontaliers, mais aussi de négociations de concessions pétrolières. Il est l'avocat d'un grand nombre de parlementaires, d'élus, et de personnalités ayant occupé des fonctions ministérielles. Il est notamment intervenu comme conseil dans des dossiers tels que l'affaire des « écoutes de l'Élysée », l'attentat du DC-10 d'UTA, les affaires dites de la Ville de Paris, le naufrage du pétrolier Erika...

Il enseigne le droit pénal et le droit des médias et de la presse à l'École de Journalisme de Sciences Po Paris et à la Faculté de droit de Bourgogne. Il est aussi membre du Comité consultatif national d'éthique et a été membre du groupe chargé du rapport sur la santé, l'éthique et les big data du CCNE.

Liens

- Mignard, J.P., et Basdevant, A., *L'empire des données*, Don Quichotte, 2018, pp. 288



@jpmignard



Jean-Pierre Mignard

MIS Jean-Michel



Je suis honoré que le Premier ministre me renouvelle sa confiance pour siéger au sein du Conseil national du numérique. J'aurai à cœur de poursuivre ces riches travaux de réflexion notamment dans le cadre de l'élaboration des positions de la France aux niveaux européen et international sur les questions de souveraineté inhérente à la transition numérique.



Député de la deuxième circonscription de la Loire depuis 2017, Jean-Michel Mis est membre du Conseil national du numérique depuis 2019 (identité numérique, transformation du système de santé, reconnaissance faciale). En tant que membre de la commission des lois, il a rédigé à l'Assemblée nationale plusieurs rapports, consacrés à l'identité numérique, au renseignement et aux chaînes de blocs. Il est également membre de plusieurs missions (souveraineté numérique, dont il est vice-président, fichiers à disposition des forces de sécurité), groupes de travail (droits et libertés constitutionnels) et d'études (santé, cybersécurité, économie de la donnée et intelligence artificielle).

Il siège par ailleurs comme membre associé à la Commission supérieure du numérique et des postes. Il est co-fondateur et président honoraire de la Fédération française des professionnels de la blockchain et membre du conseil d'administration de la Fédération française de la cybersécurité. Il est également membre honoraire du *Government Business Executive Forum* (GBEF), partenaire privilégié du CES *Government* organisé chaque année à Las Vegas.

Liens

- La Blockchain, un outil au service de notre souveraineté économique, décembre 2020.
- Créons des alliances pour retrouver notre autonomie stratégique sur les questions technologiques, décembre 2020.
- Parce qu'il nous faut penser le Jour d'après dès à présent, j'ai souhaité alerter Emmanuel Macron, Président de la République, sur la nécessité d'engager notre réflexion sur l'élaboration d'une nouvelle grammaire du numérique pour la France, avril 2020.
- Les données, un enjeu majeur pour notre souveraineté, décembre 2020.



@JeanMichelMIS



Jean-Michel Mis

PASQUIER Dominique



La recherche en sciences sociales confronte le chercheur aux logiques des acteurs qu'il étudie sur le terrain et cette expérience doit pouvoir servir à éclairer les politiques publiques dans le domaine de l'inclusion numérique.



Dominique Pasquier est directrice de recherche émérite au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et membre du Centre de recherche sur les liens sociaux (CERLIS) de l'Université de Paris. Elle est diplômée de Sciences Po Paris et docteure en sociologie. Ses recherches portent sur la sociologie de la culture. Après une série de travaux consacrés à l'analyse des professionnels de la télévision, elle a mené une série de recherches sur la réception de la fiction télévisuelle et la constitution des publics médiatiques. Elle a travaillé sur l'articulation entre les pratiques de sociabilité, les pratiques de communication à distance et les pratiques culturelles et de loisir. Elle a rédigé plusieurs ouvrages sur la sociologie et le numérique, notamment sur la critique cinéphile amateur en ligne et le rôle des pratiques digitales dans les sociabilités adolescentes. Son dernier ouvrage, *L'internet des familles modestes*, publié en 2018 aux Presses de Mines, est le fruit d'une enquête sociologique sur l'appropriation d'internet dans les classes populaires non précaires de la France rurale. Ses travaux permettent d'éclairer les enjeux actuels des questions d'inclusion numérique.

Liens

- La socialisation culturelle des jeunes à l'ère numérique : des ouvertures en trompe-l'œil ? *Centre Pompidou*, janvier 2021.
- L'internet des familles modestes : les usages sont-ils les mêmes du haut au bas de l'échelle sociale ?, Entretien, *Internet Actu*, septembre 2019.

SALOBIR Eric



A mesure que nous utilisons les technologies, elles nous transforment : nous sommes produits par nos propres produits. Je me réjouis de contribuer à l'émergence de technologies plus humaines, respectueuses du bien commun et de l'environnement, pour que leur usage nous fasse tous grandir en humanité.



Eric Salobir est le fondateur du réseau OPTIC qui vise à promouvoir le développement des technologies au service de l'humain et du bien commun. Également président du comité exécutif de la *Human Technology Foundation*, il est prêtre catholique romain et membre de l'Ordre des Prêcheurs (connu sous le nom de Dominicains).

Consultant auprès du Saint-Siège pour les médias et les technologies, il a contribué à la réorganisation des médias du Vatican. Diplômé de l'école de commerce ISC Paris, il a travaillé à l'ambassade de France à Prague et pour le département banque d'affaires du Crédit Lyonnais.

Il a rejoint l'Ordre des Prêcheurs en 2000 et est diplômé en théologie et en philosophie. Il a été rédacteur en chef de la radio ROC FM et membre du conseil d'administration de la Fédération des radios chrétiennes. Co-fondateur de la start-up Retraite dans la ville, il a également été responsable de la production des médias numériques catholiques pour la chaîne de télévision française France 2 et membre de la curie générale des Dominicains où il était responsable des médias et de la technologie.

Liens

- « Un dirigeant doit créer du collectif », *Forbes France*, janvier 2021.
- « Les technologies ne doivent pas faire de l'humain la variable d'ajustement », *Le Figaro*, janvier 2021.

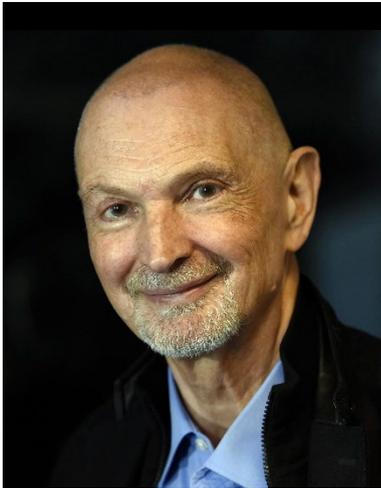


@frEricOP



Eric Salobir

TISSERON Serge



Je suis heureux de m'engager au CNUM pour y faire progresser la construction d'une société connectée, responsable, solidaire et créative, soucieuse de réduire les fractures générationnelle et sociale dans l'accès et l'usage des technologies numériques.



Serge Tisseron est psychiatre, docteur en psychologie avec l'Habilitation à Diriger les Recherches (HDR), membre de l'Académie des technologies et du Conseil scientifique du centre de recherches psychanalyse médecine et société (CRPMS) de l'Université de Paris Denis Diderot. Il est également cofondateur et co-responsable du Diplôme Universitaire de Cyberpsychologie à l'Université de Paris. Il a créé en 2008 l'Institut pour l'Histoire et la Mémoire des Catastrophes (IHMEC), puis le site « memoiresdescatastrophes.org, la mémoire de chacun au service de la résilience de tous », et en 2013 l'Institut pour l'Étude des Relations Homme-Robots (IERHR). Ses travaux portent notamment sur la résilience et la relation aux écrans, en particulier des jeunes publics. Il est le concepteur des repères « 3-6-9-12, pour apprivoiser les écrans » (repères temporels permettant d'accompagner enfants et adolescents dans leur relation aux écrans) et du « Jeu des trois Figures » pour développer l'empathie de la maternelle à la sixième, qui bénéficie d'un agrément de l'Éducation nationale.

Liens

- <https://sergetisseron.com>.
- Quelles protections pour les mineurs dans l'audiovisuel à l'ère d'Internet ? Résultats de mission, CNC, février 2020.



@SergeTisseron



Serge Tisseron

TOLEDANO Joëlle



Les enjeux du numérique sont larges et divers, c'est pourquoi il est indispensable d'en avoir une vision pluridisciplinaire. Je me réjouis de la qualité et de la variété des compétences des membres du collège du Conseil national du numérique. Travailler avec eux devrait être passionnant et j'espère utile.



Joëlle Toledano est Professeur émérite en économie, associée à la Chaire « Gouvernance et Régulation » de l'Université Paris-Dauphine et membre de l'Académie des Technologies. Elle est membre du Conseil d'administration de l'Agence nationale des fréquences (Anfr) et de conseils d'administration de startups du numérique.

Docteur en mathématiques et en économie, elle a mené une double carrière, universitaire et en entreprise, avant de s'investir dans les sujets de politique publique et de régulation. Professeur des Universités à partir de 2005, elle a été membre du collège de l'Autorité de régulation des communications électroniques, des postes (mi 2005 à 2011). Récemment le numérique, les fréquences et la blockchain ont été au centre de ses travaux.

Elle a publié plusieurs ouvrages, des rapports publics et de nombreux articles scientifiques et grands publics dans les domaines de l'économie industrielle et l'économie et la régulation du numérique, des communications électroniques et des postes. Son dernier ouvrage, *GAFAM : reprenons le pouvoir*, publié chez Odile Jacob a reçu le prix du meilleur livre d'économie 2020.

Liens

- Les GAFAM sont devenus des 'killers' d'innovation, 2020.
- Réseaux sociaux : la régulation face aux libertés, *France Culture*, 2020.
- Il faut inventer de nouveaux dispositifs pour encadrer la toute-puissance des GAFAM et protéger nos démocraties, *Le Monde*, février 2021.
- Critique de l'ouvrage GAFAM, reprenons le pouvoir, *Le Monde*, janvier 2021.
- « Si l'on ne fait que du droit face aux GAFAM, on se fera balader », *L'Opinion*, décembre 2020.

 Joëlle Toledano

VITTORI Jean-Marc



La révolution numérique est pour l'essentiel devant nous. Et rien n'est écrit à l'avance, car cette révolution sera ce que nous en ferons. Un vecteur d'inclusion ou d'exclusion, la voie de l'intelligence augmentée ou de la bêtise artificielle, un gaspillage suicidaire d'énergie ou un levier majeur de la transition écologique.



Journaliste économique (*Challenges, L'Expansion, Le Nouvel Économiste*), Jean-Marc Vittori est éditorialiste et chroniqueur aux Echos depuis 2003. Il intervient aussi sur *BFMBusiness* et *France Inter*.

Il s'intéresse à l'économie sous toutes ses formes, de la théorie aux entreprises en passant par la politique et la macroéconomie. Membre du comité directeur de l'Association française de science économique et du conseil scientifique des Journées de l'économie, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *L'effet sablier* chez Grasset en 2009 et *Eco-graphiques* chez Eyrolles en 2014.

Liens

- Cette épidémie qui accélère la transition numérique, *Les Echos*, avril 2020.
- Comment le numérique accroît les inégalités, *Les Echos*, avril 2019.
- Le numérique, une révolution pas comme les autres¹⁸, *Les Echos*, février 2018



@jmvittori



Jean-Marc Vittori

Présentation du nouveau secrétaire général

CATTAN Jean



Jean Cattan a été le conseiller du président de l'Autorité de régulation des communications électroniques, des postes et de la distribution de la presse (Arcep) de 2017 à 2020, après y avoir été chargé d'affaires européennes de 2014 à 2017. Auparavant, il a été assistant de justice au Conseil d'État et chargé d'enseignement universitaire. Il enseigne le droit public et plus spécifiquement le droit de la régulation et du numérique depuis 2008 (Université Aix-Marseille, École nationale d'administration, Université Paris 8, Institut d'études politiques de Strasbourg et actuellement à Sciences Po Paris et à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas). Il est l'auteur d'une thèse de droit public en droit des télécoms et du numérique et de nombreuses contributions dans ces matières, dont un ouvrage sur l'accès aux réseaux télécoms. Il est diplômé du Collège d'Europe, de l'École de formation du Barreau de Paris et des universités Aix-Marseille et Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

 Jean Cattan

Contacts presse

Cabinet de Cédric O

presse@numerique.gouv.fr

Conseil National du numérique

agathe.bougon@cnumerique.fr